

Guatemala, 05 de marzo de 2021

Señor

Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Señor Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-152-189-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-021-A-2021** correspondiente al primer producto.

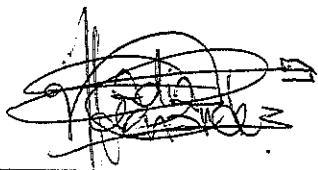
Actividades realizadas:

- ✓ Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz.
- ✓ Recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Baja Verapaz.
- ✓ Realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz.
- ✓ Coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz.
- ✓ Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz.
- ✓ Proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz.
- ✓ Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores

Resultados Obtenidos:

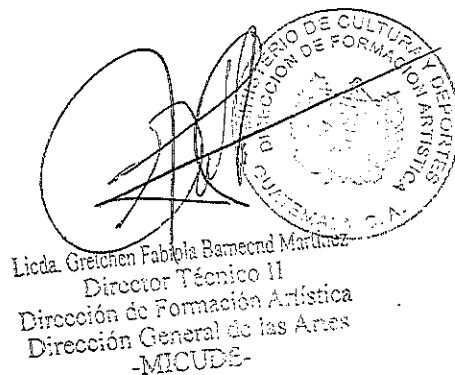
- Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz.

- Se recopiló los registros de estudiantes de la orquesta juvenil de Baja Verapaz, como parte del seguimiento de los procesos formativos, por medio de las fichas de preinscripción e inscripción.
- Elaborar la planificación para el proceso formativo de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz.
 - Se realizó la planificación adecuada a los alumnos de la orquesta juvenil de Baja Verapaz, como parte del seguimiento de los procesos formativos.
- Realizar el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz.
 - Se realizó el proceso de selección de los integrantes de la orquesta juvenil de Baja Verapaz, tomando en cuenta el instrumento de ejecución de cada uno por medio de la plataforma zoom.



Ana Nadia Lourdes Hernández Martínez

Vo.Bo.



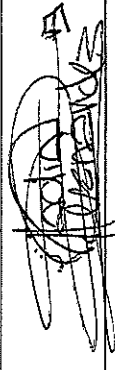
Licda. Gretchen Fabiola Barcenó Martínez
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2021
"Orquesta Juvenil de Baja Verapaz" del municipio de Salamá departamento de Baja Verapaz

Correspondiente al primer producto e informe
Nombre del coordinador: Ana Nadia Lourdes Hernández Martínez
Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL 15 al 28 DE FEBRERO DEL AÑO 2021

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Del 15 al 28 de Febrero del año 2021	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recopila los registros de estudiantes de la orquesta juvenil de Baja Verapaz. ✓ Realiza el proceso de selección de los integrantes de la orquesta juvenil de Baja Verapaz. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recopilación de los registros de estudiantes. ✓ Elaboración de planificación. ✓ Selección de los integrantes de la orquesta juvenil de Baja Verapaz. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se recopilará los registros de los estudiantes de la orquesta juvenil de Baja Verapaz, por medio de las fichas de preinscripción e inscripción. ✓ Se elaborará la planificación adecuada a los alumnos de la orquesta juvenil de Baja Verapaz. ✓ Se realizará la selección de los integrantes de la orquesta juvenil de Baja Verapaz, tomando en cuenta el instrumento de ejecución utilizando la plataforma zoom. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Laptop ✓ Wifi ✓ WhatsApp ✓ Celular ✓ Zoom ✓ Formatos de inscripción.



Ana Nadia Lourdes Hernández Martínez



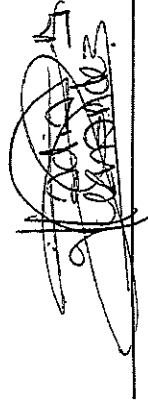
David Esuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DEL AÑO 2021

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Baja Verapaz" del municipio de Salamá departamento de Baja Verapaz
Nombre del coordinador: Ana Nadia Lourdes Hernández Martínez
Especialidad: Música

FEBRERO DEL AÑO 2021

ACTIVIDADES	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26
Recopilación de los registros de estudiantes.	X	X	X							
Elaboración de planificación.				X	X	X				
Selección de los integrantes de la orquesta juvenil de Baja Verapaz.							X	X	X	X

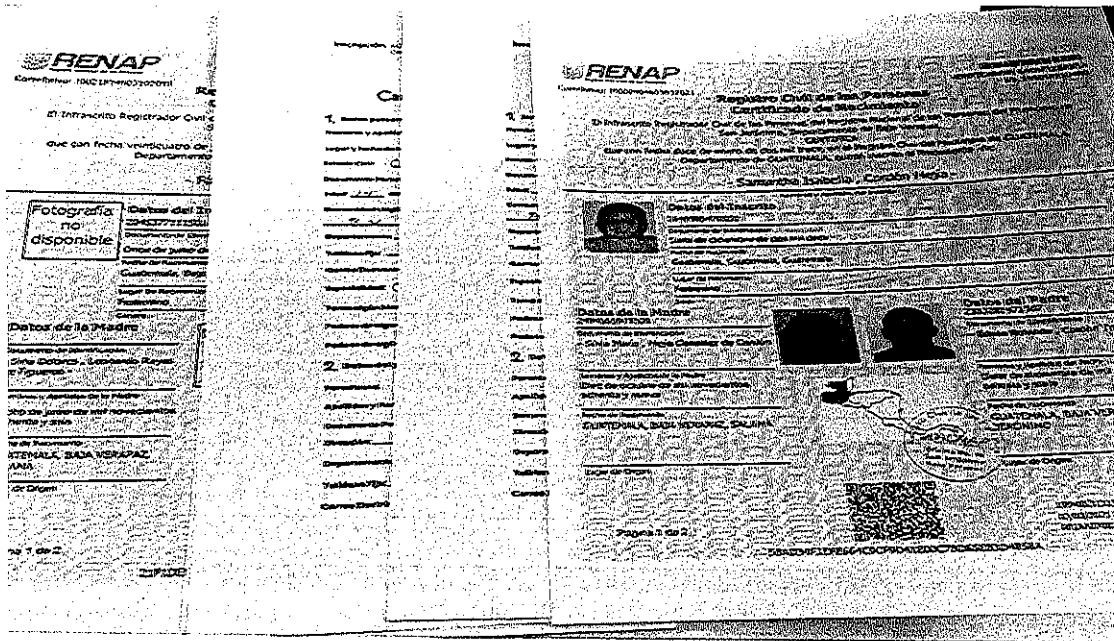


Ana Nadia Lourdes Hernández Martínez



David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

ANEXOS



Elaborar la planificación para el proceso formativo de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz.

Se realizó la planificación adecuada a los alumnos de la orquesta juvenil de Baja Verapaz, como parte del seguimiento de los procesos formativos. Los días 18, 19 y 22 de febrero del 2021.

CICLO ESCOLAR 2021
 "Orquesta Juvenil de Baja Verapaz" del municipio de Salama departamento de Baja Verapaz
 Correspondiente al primer producto e informe.
 Nombre del capacitador: Ana María Lourdes Hernández Martínez
 Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL 15 al 28 DE FEBRERO DEL AÑO 2021

Actividad	Compromisos	Condiciones	Actividades	Medios de Evaluación	Recursos
Del 18 al 22 de Febrero del año 2021	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recopila los registros de estudiantes de la orquesta juvenil de Baja Verapaz. ✓ Realiza el proceso de selección de los integrantes de la orquesta juvenil de Baja Verapaz. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recopilación de los registros de estudiantes. ✓ Elaboración de planificación. ✓ Selección de los integrantes de la orquesta juvenil de Baja Verapaz. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se Recopilará los registros de los estudiantes de la orquesta juvenil de Baja Verapaz. ✓ Se elaborará la planificación adecuada a los alumnos de la orquesta juvenil de Baja Verapaz. ✓ Se realizará la selección de los integrantes de la orquesta juvenil de Baja Verapaz, tomando en cuenta el instrumento de ejecución de cada uno. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <u>Observación.</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Logop ✓ Win ✓ Word ✓ Excel ✓ Zona ✓ Formatos de inscripción.

Ana María Lourdes Hernández Martínez

Realizar el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz

Se realizó el proceso de selección de los integrantes de la orquesta juvenil de Baja Verapaz, tomando en cuenta el instrumento de ejecución de cada uno por medio de zoom.. Los días 23, 24, 25 y 26 de febrero del 2021.

The screenshot shows a Zoom meeting window with a music score displayed in the center. The score is for C Major C Dur by Samuel Flor. It includes a scale diagram with fingerings (I-VI-VII-VIII) and notes (C D E F G A B C). Below the scale, there are instructions in English and Spanish: "Major Scales: The 3rd and 4th, the 7th and 8th are half steps. Fingers close together." and "Dur Tonarten: Die 3. und 4., die 7. und 8. Stufe sind Halbtöne. Finger eng zusammen." There are also three numbered sections (1, 2, 3) of the scale with specific fingering and extension instructions like "Extend the 4th finger a half step. 4. Finger um 1/2 Ton erhöht."

The screenshot shows a Zoom meeting window with four participants in a grid view. The participants are: 1. A man in the top-left corner. 2. A man in the top-right corner. 3. A man in the bottom-left corner. 4. A woman in the bottom-right corner. The Zoom interface includes a top bar with "Zoom Reunión 40 minutos" and a bottom bar with various controls like "Desactivar audio", "Detener vídeo", "Enviar chat", "Participantes", "Chat", "Compartir pantalla", "Grabar", and "Reacciones".

01/01/2024

Archivo: C:\Users\Admin\Documents\OBJETOS\FANTASIAS\METODOS\14-20Violin\Suzuki\20Violin\20Archeo\20-8-20Violin\2001.pdf

ob_15560_punto1-metodo-402.pdf 7 / 20 100%

Chœur de "Judas Maccabaeus" Chor aus "Judas Maccabaeus" Coro de "Judas Macabeo"



01/01/2024

Archivo: C:\Users\Admin\Documents\OBJETOS\FANTASIAS\METODOS\14-20Violin\Suzuki\20Violin\20Archeo\20-8-20Violin\2001.pdf

01/01/2024

The E-string position should be completely mastered.

La posture sur la corde du mi est fondamentale et devrait être parfaitement maîtrisée.

Die E-Saiten Haltung ist grundlegend und sollte völlig gemeistert werden.

La postura de la cuerda mi es fundamental y debe ser dominada completamente.

Place bow as in Figure 5, page 11. Use a short bow stroke.

Placez l'archet comme indiqué sur la figure 5, page 11. Utilisez un coup d'archet court.

Setz den Bogen wie in Figur 5, Seite 11. Nimm kurzen Bogenschritt.

Coloque el arco como se ve en página 11. Use un golpe de arco corto.



Ana Nadia Lourdes Hernández Martínez

Fabiola Barroero Martínez
 Director Técnico
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MIGUDE-

David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MIGUDE-

Guatemala, 05 de abril de 2021

Señor
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Señor Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-152-189-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-021-A-2021** correspondiente al segundo producto.

Actividades realizadas:

- ✓ Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz.
- ✓ Recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Baja Verapaz.
- ✓ Realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz.
- ✓ Coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz.
- ✓ Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz.
- ✓ Proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz.
- ✓ Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.


Resultados Obtenidos:

- Coordinar los procesos formativos de Cuerdas de la orquesta juvenil de Baja Verapaz fase I.

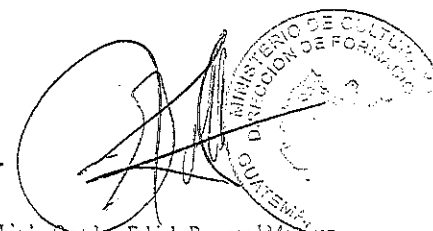
- Se realizó la coordinación de los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz fase I, específicamente con los instrumentistas de cuerda frotada, por medio de revisión de lecciones del método 1 Suzuki para violín con alumnos de nivel inicial tales como: ejercicios de cuerdas al aire y variaciones de la estrellita. También con alumnos de nivel intermedio donde estudiaron melodías del método Suzuki 1 tales como: Lighly Row, Song of the Wind, Go tell aunt Rhody, O come a Little children. Al igual con los alumnos de nivel avanzado donde se realizó la revisión de lecciones del método 2 Suzuki para violín tales como: Chorus from "Judas Maccabaeusu", "Musette" y Hunterst Chorus. También se realizó la revisión de instrumentistas de viento metal por medio de escalas mayores e instrumentistas de viento metal por medio de revisión del estudio del método Suzuki 1 para flauta transversa.

- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase I, adquiridos por los integrantes de la orquesta juvenil de Baja Verapaz.
 - Se realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase I, por medio de la ejecución de melodías aplicando la lectura musical en el instrumento, revisando melodías de solistas con alumnos de nivel avanzado tales como: Color of the wind "Pocahontas", Bella y Bestia, How far i'll go, Reflection, Kiss the girl, part of your world al igual revisando ensayo de ensamble de alumnos avanzados e intermedios con la melodía: a whole new world.

- Fomentar la participación e intercambio cultural de los integrantes de la orquesta juvenil de Baja Verapaz.
 - Se fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la orquesta juvenil realizando clases grupales por medio de zoom, dónde se logró interactuar y participar con diferentes estudiantes.


 Ana Nadia Lourdes Hernández Martínez

Vo.Bo.


 Lidia Gretchen Fabiola Bameond Martínez
 Director Técnico II
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICHUPA-

CICLO ESCOLAR 2021
 "Orquesta Juvenil de Baja Verapaz" del municipio de Salamá departamento de Baja Verapaz


Correspondiente al segundo producto e informe
Nombre del coordinador: Ana Nadia Lourdes Hernández Martínez
Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE MARZO DEL AÑO 2021

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Requisitos
Mes de Marzo del año 2021	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza procesos formativos de la Orquesta ✓ Realiza procesos formativos cuerdas de la orquesta juvenil de Baja Verapaz fase I. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Procesos formativos fase I. ✓ Integración de conocimientos fase I. ✓ Participación e intercambio cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se coordinará los procesos formativos de la orquesta juvenil de Baja Verapaz fase I por medio de revisión de lecciones del método Suzuki 1 y 2 para violín inicial, intermedio y avanzado. ✓ Se integrará los conocimientos de técnica instrumental fase I con los alumnos de la orquesta juvenil de Baja Verapaz, revisando solos de alumnos avanzados y ensamble de nivel medio y avanzado. ✓ Se fomentará la participación e intercambio cultural de los integrantes de la orquesta juvenil de Baja Verapaz, por medio de clases grupales, a través de zoom. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Laptop ✓ Wifi ✓ WhatsApp ✓ Celular ✓ Zoom ✓ Violín ✓ Métodos ✓ Partituras



Ana Nadia Lourdes Hernández Martínez

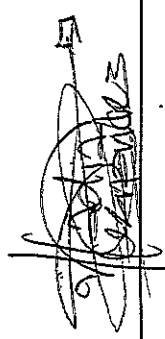


David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

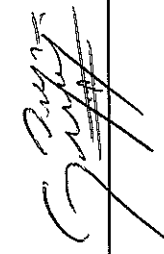
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE MARZO DEL AÑO 2021

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Baja Verapaz" del municipio de Salamá departamento de Baja Verapaz
Nombre del coordinador: Ana Nadia Lourdes Hernández Martínez
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	MARZO DEL AÑO 2021																									
	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26						
Procesos formativos fase I.	X	X	X	X	X	X	X																			
Integración de conocimientos fase I.								X	X	X	X	X	X													
Participación e intercambio cultural.															X	X	X	X	X	X						



Ana Nadia Lourdes Hernández Martínez

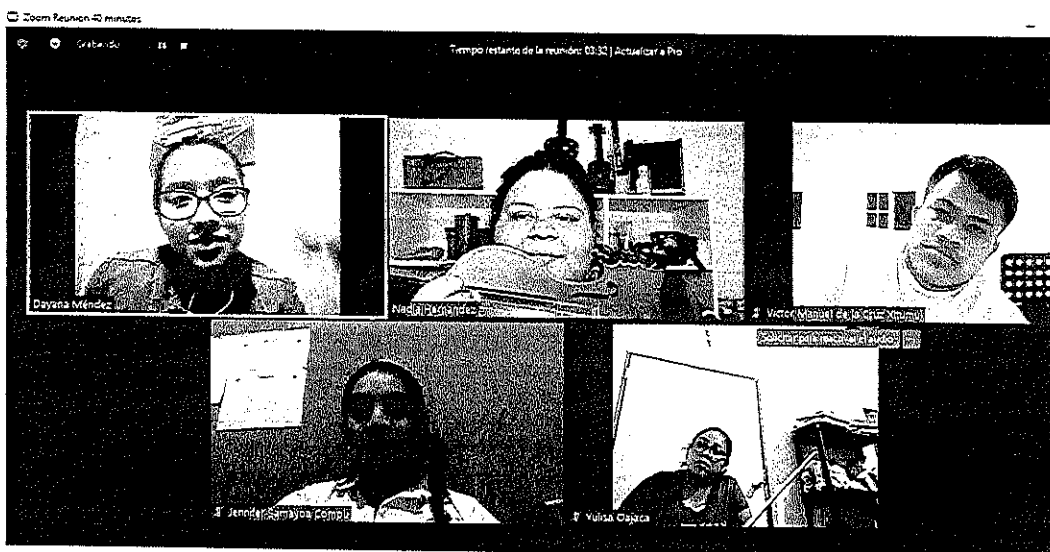


David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 -MICUDE-

ANEXOS

Coordinar los procesos formativos de Cuerdas de la orquesta juvenil de Baja Verapaz fase I.

Se realizó la coordinación de los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz fase I, específicamente con los instrumentistas de cuerda frotada, por medio de revisión de lecciones del método 1 Suzuki para violín con alumnos de nivel inicial tales como: ejercicios de cuerdas al aire y variaciones de la estrellita. También con alumnos de nivel intermedio donde estudiaron melodías del método Suzuki 1 tales como: Lighly Row, Song of the Wind, Go tell aunt Rhody, O come a Little children. Al igual con los alumnos de nivel avanzado donde se realizó la revisión de lecciones del método 2 Suzuki para violín tales como: Chorus from "Judas Maccabaeusu", "Musette" y Hunterst Chorus. También se realizó la revisión de instrumentistas de viento metal por medio de escalas mayores e instrumentistas de viento metal por medio de revisión del estudio del método Suzuki 1 para flauta transversa por medio de zoom.. Los días 01, 02, 03, 04, 05, 08 y 09 de marzo del 2021.



A screenshot of a music score application. The main window displays a musical score for "Allegro" by C. M. v. Weber. The score is written on five staves. On the right side, there is a vertical video call overlay showing four participants: Nidia Pineda, Jennifer Samayoa, Dayana Méndez, and Yulisa Cordero. The application interface includes various toolbars and a file explorer on the left.

Microsoft Word - Doc1.doc

Folk Song
 Chanson populaire
 Volkslied
 Canción Folclórica

Chanson du Vent *Windgesang* *Canción del Viento*

Video call interface showing four participants: [Participant 1], [Participant 2], [Participant 3], and [Participant 4].

Music practice area with four boxes of notes:

- Box 1: Four quarter notes (G4, A4, B4, C5).
- Box 2: Four quarter notes (C5, B4, A4, G4).
- Box 3: Four quarter notes (G4, A4, B4, C5).
- Box 4: Four eighth notes (G4, A4, B4, C5).

Control bar at the bottom with icons for mute, video, chat, and other functions.

Document: v/Suzuki%3DViolin%20Method%204-420Viol%201.pdf

Video Conferencing Interface

Folk Song
 Čalovská župnická
 Volkslied
 Canción Folklórica

1 2

3 4

5 6

Ve y Dile a Ua Ródi

Document: suzuki-violin-school-vel1.pdf

Video Conferencing Interface

7

8

Variation

B

10 / 25 150%

Elegant Row

1 *Moderato* **2**

mf *Folk Song*
Chanson populaire
Volkslied
Canción Folklórica

3 **4**

5 **6**

7 **8**

Doucement à l'Assisen *Beethoven Sonata* *Diabelli*

Microsoft Word - Document

S'exercer pour un placement rapide des doigts. *Übungen für schnelle Fingerstellung.* *Ejercicios para colocar los dedos.*

Guardar anotación como
 PNG
 PDF


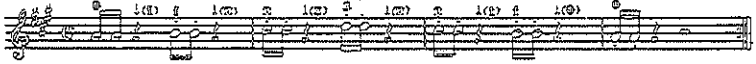
mi fa mi fa

mi fa mi fa

pepe grillo canta


Microsoft Word - Doc1.docx

Archivo



Place fingers 1, 2, 3 quickly and accurately during the rests.

Prendre les silences, placer correctement et rapidement les doigts 1, 2, et 3. *Setze die Finger 1, 2, 3 schnell und genau während der Pausen.* *Coloque los dedos 1, 2, 3 rápidamente y en forma exacta durante los silencios.*




15650_suzuki10111111

Archivo

Make all repeats as indicated. Alle Wiederholungen müssen gemacht werden.
 No. 6 should be practiced slowly, then faster up to $\text{♩} = 72$
 No. 6 soll langsam, dann schneller geübt werden bis zu $\text{♩} = 72$



Microsoft Word - Doc1.docx

1 Mary Had a Little Lamb メリーさんの羊

Folk Song 外国曲

Try to make a good clear F. 羊の叫び声

2 Fireflies ほたる

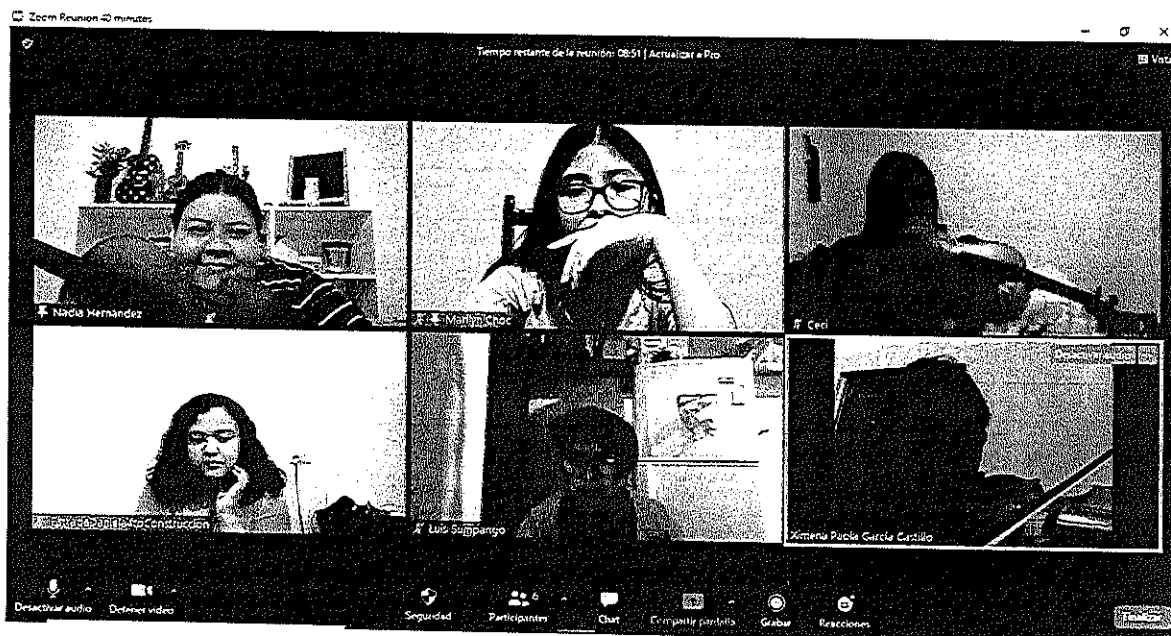
Folk Song 外国曲

Zoom Meeting 40 minutos

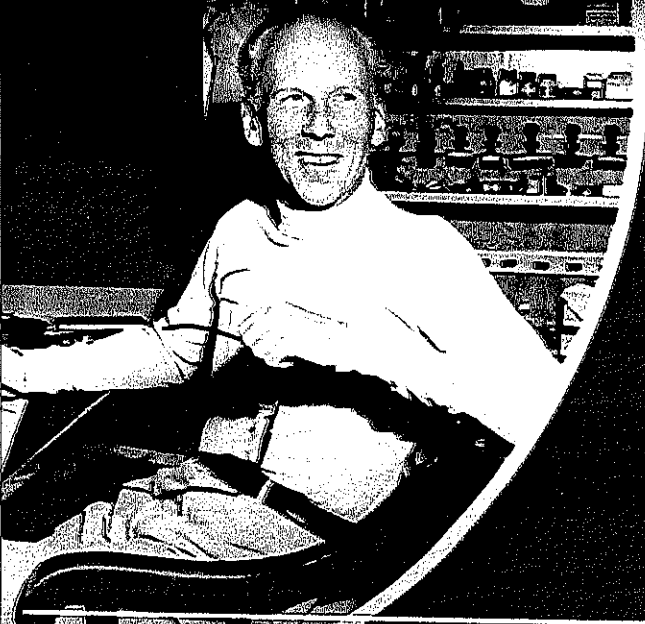
https://drive.google.com/drive/my_drive

Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase I, adquiridos por los integrantes de la orquesta juvenil de Baja Verapaz.

Se realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase I, por medio de la ejecución de melodías aplicando la lectura musical en el instrumento, revisando melodías de solistas con alumnos de nivel avanzado tales como: Color of the wind "Pocahontas", Bella y Bestia, How far i'll go, Reflection, Kiss the girl, part of your world al igual revisando ensayo de ensamble de alumnos avanzados e intermedios con la melodía: a whole new world por medio de zoom. Los días 10, 11, 12, 15, 16, 17 y 18 de marzo del 2021.





MUSICOGRAMA PIZZIC.



Pizzicato J

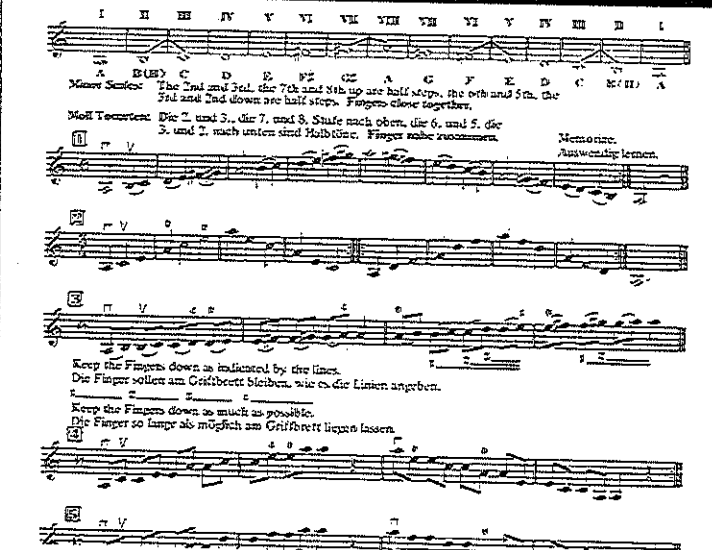
Leroy Anderson

Escuela de Cy Am | Arts - Cuzco X

Archivo C:/Users/Admin/Documents/OJBV/3.520Partituras/202021/METODOS/1.520Violin/SamuelFlor620(Escalas).pdf

Samuel Flor (Escalas).pdf 5 / 24 100%



I II III IV V VI VII VIII IX X XI XII XIII XIV XV XVI XVII XVIII XIX XX XXI XXII XXIII XXIV XXV XXVI XXVII XXVIII XXIX XXX XXXI XXXII XXXIII XXXIV XXXV XXXVI XXXVII XXXVIII XXXIX XL XLI XLII XLIII XLIV XLV XLVI XLVII XLVIII XLIX L LI LII LIII LIV LV LVI LVII LVIII LIX LX LXI LXII LXIII LXIV LXV LXVI LXVII LXVIII LXIX LXX LXXI LXXII LXXIII LXXIV LXXV LXXVI LXXVII LXXVIII LXXIX LXXX LXXXI LXXXII LXXXIII LXXXIV LXXXV LXXXVI LXXXVII LXXXVIII LXXXIX XL


Memo: Semear: The 1st and 2nd, the 7th and 8th up are half steps, the 6th and 5th, the 3rd and 2nd down are half steps. Fingers close together.

Moll Tercerlen: Die 2. und 3., die 7. und 8. Stufe nach oben, die 6. und 5. die 3. und 2. nach unten sind Halbton. Finger nahe zusammen.

Memoria: Antworten lernen.

Keep the Fingers down as indicated by the lines.
Die Finger sollen am Griffbrett bleiben, wie es die Linien angeben.

Keep the Fingers down as much as possible.
Die Finger so lange als möglich am Griffbrett liegen lassen.



Fomentar la participación e intercambio cultural de los integrantes de la orquesta juvenil de Baja Verapaz.

Se fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la orquesta juvenil realizando clases grupales por medio de zoom, dónde se logró interactuar y participar con diferentes estudiantes. Los días 19, 22, 23, 24, 25 y 26 de marzo del 2021.





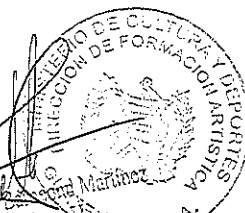
[Handwritten signature]

Ana Nadia Lourdes Hernández Martínez

[Handwritten signature]

David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

Vo.Bo. *[Handwritten signature]*
 Licda. Gretchen Fabiola Ballesteros Martínez
 Director Técnico
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-



Guatemala, 04 de mayo de 2021

Señor
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Señor Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-152-189-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-021-A-2021** correspondiente al tercer producto.

Actividades realizadas:

- ✓ Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz.
- ✓ Recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Baja Verapaz.
- ✓ Realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz.
- ✓ Coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz.
- ✓ Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz.
- ✓ Proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz.
- ✓ Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

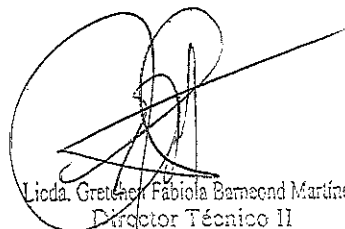
- **Coordinar los procesos formativos de Cuerdas de la orquesta juvenil de Baja Verapaz fase II.**

- Se realizó la coordinación de los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz fase I, específicamente con los instrumentistas de cuerda frotada, por medio de revisión de lecciones del método 1 Suzuki para violín con alumnos de nivel inicial tales como: Lightly Row y Song of the wind. También con alumnos de nivel intermedio donde estudiaron melodías del método Suzuki 1 tales como: May song, long long ago, allegro y lecciones de escalas con el método Samuel Flor. Al igual con los alumnos de nivel avanzado donde se realizó la revisión de lecciones del método 2 Suzuki para violín tales como: Long long ago, Waltz, Bourrée y lecciones de escalas con el método Samuel Flor. También se realizó la revisión de instrumentistas de viento metal por medio de escalas mayores e instrumentistas de viento metal por medio de revisión del estudio del método Suzuki 1 para flauta transversa.
- **Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase II, adquiridos por los integrantes de la orquesta juvenil de Baja Verapaz.**
 - Se realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase I, por medio de la ejecución de melodías aplicando la lectura musical en el instrumento, revisando melodías de solistas con alumnos de nivel avanzado tales como: Kagome Kagome, Hallelujah, Mario Bros Underwater al igual revisando ensayo de ensamble de alumnos avanzados e intermedios con la melodía: a whole new world.
- **Proyectar la difusión de la orquesta juvenil de Baja Verapaz.**
 - Se realizó la difusión de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz, por medio del montaje de piezas musicales en modalidad de solista y ensamble virtual.



Ana Nadia Lourdes Hernández Martínez

Vo.Bo.



Lidia Gretchen Fabiola Bameand Martínez
 Director Técnico II
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2021

"Orquesta Juvenil de Baja Verapaz" del municipio de Salamá departamento de Baja Verapaz

Correspondiente al tercer producto e informe

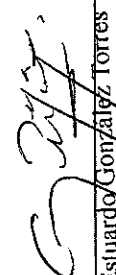
Nombre del coordinador: Ana Nadia Lourdes Hernández Martínez

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE ABRIL DEL AÑO 2021

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de Abril del año 2021.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza procesos formativos de la Orquesta ✓ Realiza procesos formativos cuerdas de la orquesta juvenil de Baja Verapaz fase II. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Procesos formativos fase II. ✓ Integración de conocimientos fase II. ✓ Proyección de la difusión orquestal. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se coordinará los procesos formativos de la orquesta juvenil de Baja Verapaz fase II por medio de revisión de lecciones del método Suzuki 1 y 2 para violín inicial, intermedio y avanzado. ✓ Se integrará los conocimientos de técnica instrumental fase II con los alumnos de la orquesta juvenil de Baja Verapaz, revisando solos de alumnos avanzados y ensamble de nivel medio y avanzado. ✓ Se proyectará la difusión orquestal por medio del montaje de piezas musicales en modalidad de solista y ensamble virtual. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Laptop ✓ Wifi ✓ WhatsApp ✓ Celular ✓ Zoom ✓ Violín ✓ Métodos ✓ Partituras

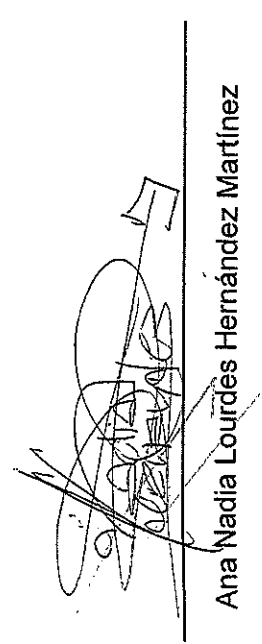

 Ana Nadia Lourdes Hernández Martínez

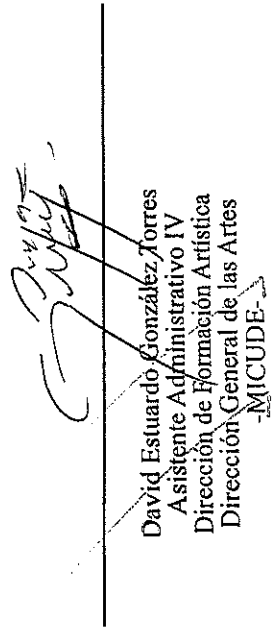

 David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE ABRIL DEL AÑO 2021

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Baja Verapaz" del municipio de Salamá departamento de Baja Verapaz
Nombre del coordinador: Ana Nadia Lourdes Hernández Martínez
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	ABRIL DEL AÑO 2021																			
	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30
Procesos formativos fase II.	X	X	X	X	X	X	X													
Integración de conocimientos fase II.							X	X	X	X	X	X	X	X						
Proyección de la difusión orquestal.														X	X	X	X	X	X	X


 Ana Nadia Lourdes Hernández Martínez


 David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

ANEXOS

Coordinar los procesos formativos de Cuerdas de la orquesta juvenil de Baja Verapaz fase II.

Se realizó la coordinación de los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz fase I, específicamente con los instrumentistas de cuerda frotada, por medio de revisión de lecciones del método 1 Suzuki para violín con alumnos de nivel inicial tales como: Lightly Row y Song of the wind. También con alumnos de nivel intermedio donde estudiaron melodías del método Suzuki 1 tales como: May song, long long ago, allegro y lecciones de escalas con el método Samuel Flor. Al igual con los alumnos de nivel avanzado donde se realizó la revisión de lecciones del método 2 Suzuki para violín tales como: Long long ago, Waltz, Bourrée y lecciones de escalas con el método Samuel Flor. También se realizó la revisión de instrumentistas de viento metal por medio de escalas mayores e instrumentistas de viento metal por medio de revisión del estudio del método Suzuki 1 para flauta transversa por medio de zoom. Los días 05, 06, 07, 08, 09, 12 y 13 de abril del 2021.

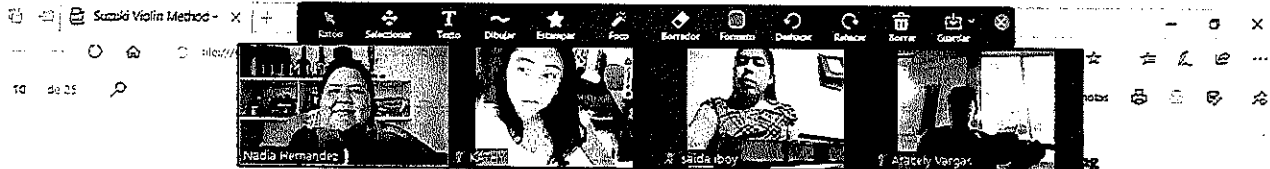
The screenshot shows a Zoom meeting window with a Microsoft Word document open. The document displays three variations of a musical exercise:

- Variation B:** Musical notation on a staff with the lyrics "la mi fa mi" and "re do si la" below it.
- Variation C:** Musical notation on a staff with the lyrics "la mi fa mi" and "re do si la" below it.
- Variation D:** Musical notation on a staff with the lyrics "re do si la" below it.

On the right side of the Zoom window, there is a vertical column of four video thumbnails showing participants in the meeting.

The screenshot shows a Zoom meeting window with a musical score open. The score is for a piece titled "Moderato" and includes the following details:

- Tempo:** Moderato
- Dynamic markings:** *rit.* (ritardando), *f* (forte), and *ff* (fortissimo).
- Staff numbers:** 17, 21, 25, 29, and 33.
- Performance:** The score is being played by a group of musicians, with their video thumbnails visible in the Zoom window.



Chanson populaire
Volkslied
Canción Folklorica

mf

la si do re mi mi mi mi fa re la fa mi

fa re la fa mi mi re re re re do do do do si si si

Chanson du Vent Windgesang Canción del Viento

la do mi mi re re re re do do do do si si si la

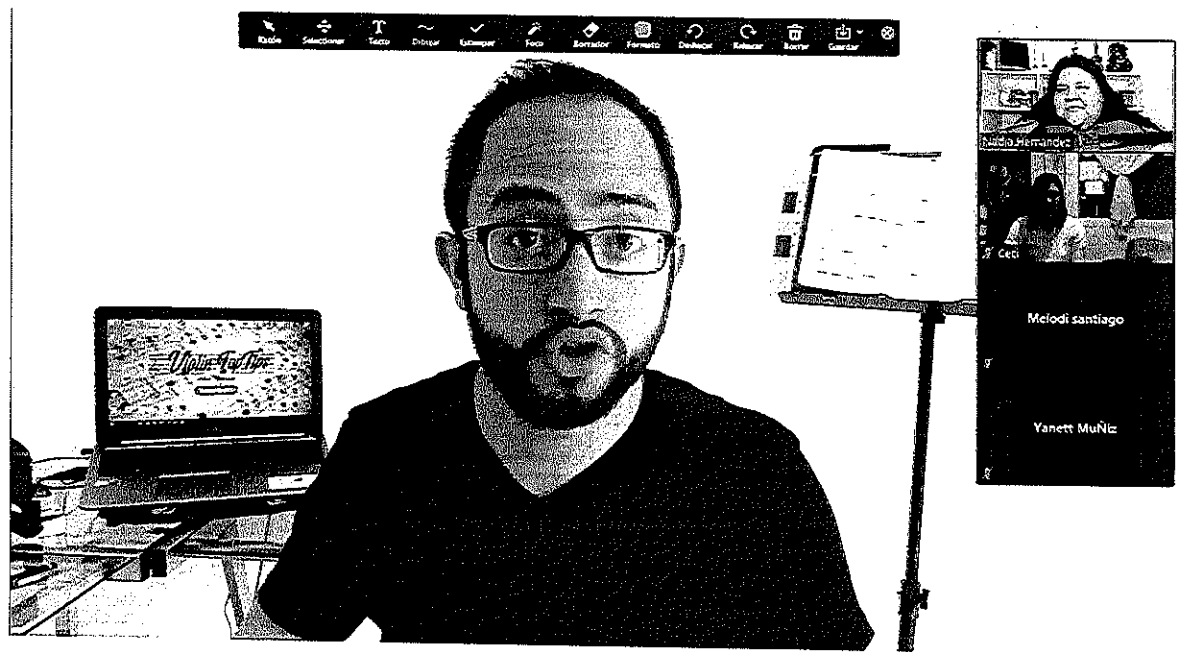
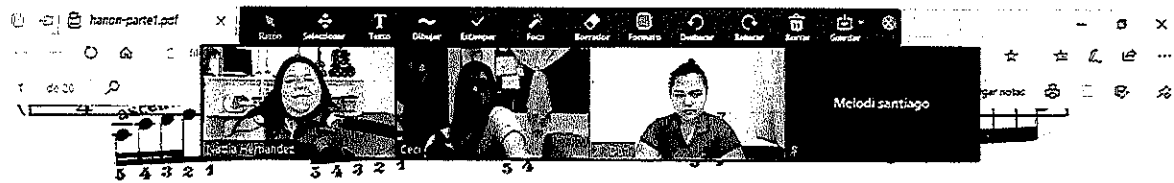


Folk Song
Chanson populaire
Volkslied
Canción Folklorica

mf


fa re la fa mi mi re re re re do do do do si si si

Chanson du Vent Windgesang Canción del Viento

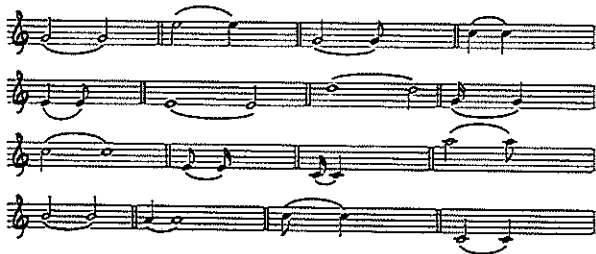


Microsoft Word - EJERCICIOS LIGADURAS DE UNIÓN Y DE EXPRESIÓN... 1 / 1 100% Guardado como PNG

Ejercicio 1: Señala en este fragmento las ligaduras de unión y las de expresión:



Ejercicio 2: Indica en tiempos cuánto durarán las siguientes notas unidas por ligaduras:




Video thumbnails: David Alexander González, Yanett Muñoz, Dayana Méndez, Jennifer Sánchez Colón

Samuel Ror (Escalas) 4

Dur

Dayana Méndez, Dayana Méndez/MC, David Alexander González, Yanett Muñoz de la

Memorize. Auswendig lernen.



Extend the 4th finger a half step. 4. Finger um $\frac{1}{2}$ Ton erhöht.

Keep the Fingers down as indicated by the lines.
Die Finger sollen am Griffbrett bleiben, wie es die Linien angeben.

1 _____ 2 _____ 3 _____ 4 _____

Keep the Fingers down as much as possible.
Die Finger so lange als möglich am Griffbrett liegen lassen.

4

Microsoft Word - Doc1.doc

Nadia Hernandez, NATHY CONDE SS, Garcia Robledo, Sadoy

Lightly Row

The score for 'Lightly Row' is presented in a 2x4 grid of measures, numbered 1 through 8. The tempo is marked 'Moderato'. The score includes fingerings and articulation marks. Below the grid, the tempo markings are: *Doucement à l'Aviron*, *Rudere Swift*, and *Remando Suavemente*. The title is also listed in multiple languages: Folk Song, Chanson populaire, Volkslied, and Canción Folclórica.

ACDS-Print Job

14 / 21 150%

7 Go Tell Aunt Rhody むすんでひらいて

Folk Song
ドイツ民謡

The score for 'Go Tell Aunt Rhody' consists of four staves of music. The first three staves show the main melody with lyrics in Japanese and German. The fourth staff is a 'Preparatory Study' (準備練習) for the piece. Below the score, there are instructions in English and Japanese regarding lip pressure and opening.

Preparatory Study 準備練習

More air pressure behind the lower lip. 下の唇の裏側への空気圧がより高くなる。
 A little narrower elliptical lip opening. 下の唇の開口部が少し狭くなる。

8 Amarville ろっひり

Luis Sumpango

Microsoft Word - Doc1.doc

8 / 25 100%

The play of *ff* stop the bow without pressure after each eighth note. Bow steadily and uniformly, with a short pause between bow strokes.

Ein *ff* anspielen, alle dem Bogen ohne Druck nach jeder Achtelnote ein. Strichgleichmäßig und ohne Zähl- und sonstigen Pausen zwischen den Bogenschlägen.

First part of *ff* quarter 1 arch but some apparent notes (chords) reach. Measure 1 arches and quarter of 16th notes and quarter notes with a longer *ff* of arch.

Der erste *ff* Viertel des ersten Bogenschlages (Chord) erreicht. Messen 1 Arch und Viertel von 16telnoten und Viertelnoten mit einer längeren *ff* des Bogens.

Variation A



Microsoft Word - Doc1.doc

10 / 25 150%

Moderato

1 *mf*

2 Folk Song
Chanson populaire
Yiddish
Cancão Folclórico

3

5

7

8

Doucement à l'Aviron Rudere Sanft Remando Suavemente



Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase I, adquiridos por los integrantes de la orquesta juvenil de Baja Verapaz.

Se realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase I, por medio de la ejecución de melodías aplicando la lectura musical en el instrumento, revisando melodías de solistas con alumnos de nivel avanzado tales como: Kagome Kagome, Hallelujah, Mario Bros Underwater al igual revisando ensayo de ensamble de alumnos avanzados e intermedios con la melodía: a whole new world por medio de zoom. Los días 14, 15, 16, 19, 20, 21 y 22 de abril del 2021.

Zoom meeting interface showing a music score on a screen. The score consists of four staves of music. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The second staff has a dynamic marking of *mf*. The third staff has a dynamic marking of *poco rit.*. The fourth staff has a tempo marking of *a tempo*. The Zoom toolbar includes options like Pizarra, Selecciones, Trazo, Dibujar, Escribir, Foco, Borrador, Formateo, Destacar, Borrar, and Guardar.

Zoom meeting interface showing a music score on a screen. The score consists of four staves of music. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The first staff has a dynamic marking of *mf lightly*. The second staff has a dynamic marking of *mf lightly*. The third staff has a dynamic marking of *mf lightly*. The fourth staff has a dynamic marking of *mf lightly*. The Zoom toolbar includes options like Pizarra, Selecciones, Trazo, Dibujar, Escribir, Foco, Borrador, Formateo, Destacar, Borrar, and Guardar.

Windows Taskbar: Archivos - C:/Users/...

Zoom Meeting: Video Off, Mute Off, Chat Off, Share Screen Off, Stop Video, Stop Mute, Stop Chat, Stop Share Screen, Stop Meeting

Participants: Nada Hernandez, Luis Sumpanga, Sego, Dan...

17

Musical Score: Moderato

21 *rit.* *f*

25 *f*

29 *f*

33 *ff*

Tonalidades

Sin alteraciones

armadura	tonalidad mayor	tonalidad menor
<p>Sin sostenidos ni bemoles</p>	do mayor	la menor

TONALIDAD

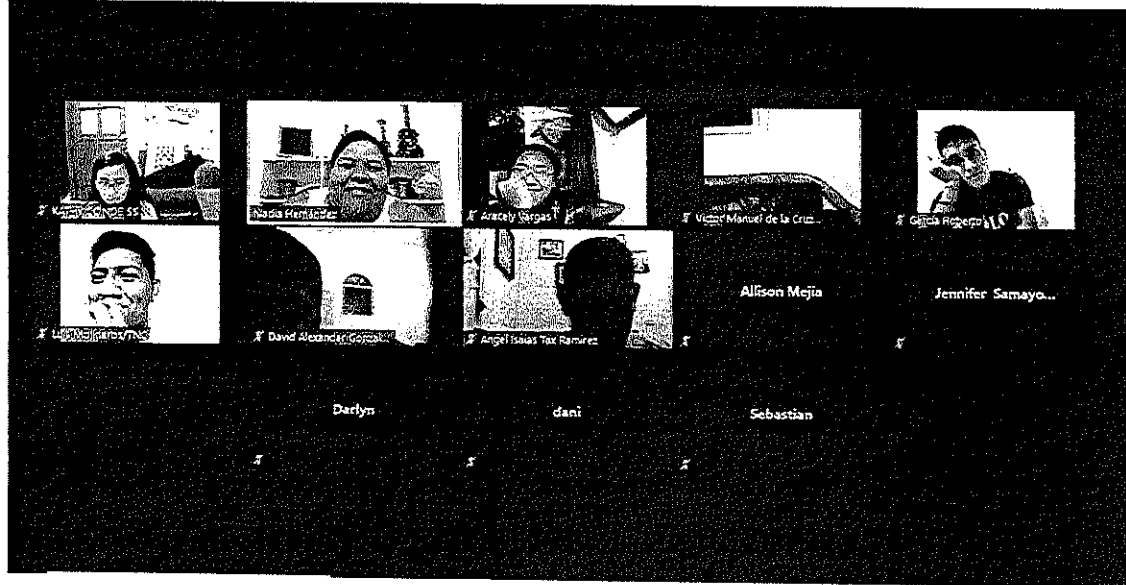
Zoom Meeting: Video Off, Mute Off, Chat Off, Share Screen Off, Stop Video, Stop Mute, Stop Chat, Stop Share Screen, Stop Meeting

Participants: Nada Hernandez, Katy Condesa, Aracely Vargas, David Maldonado...

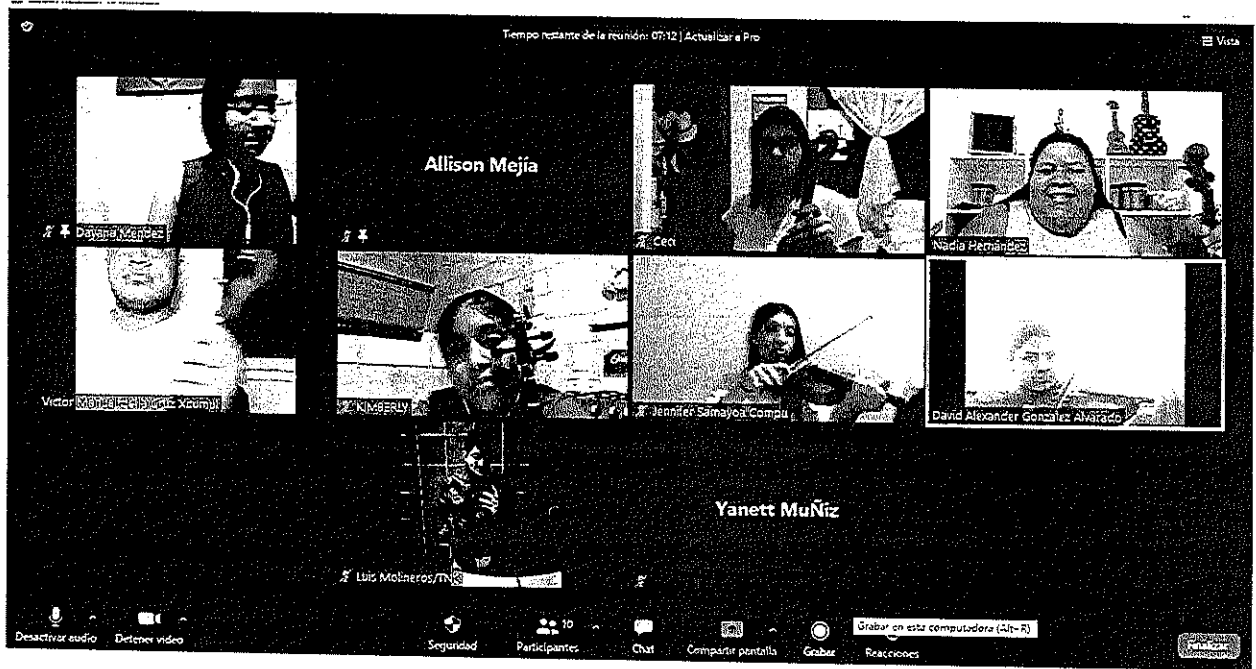
Proyectar la difusión de la orquesta juvenil de Baja Verapaz.

Se realizó la difusión de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz, por medio del montaje de piezas musicales en modalidad de solista y ensamble virtual. Los días 23, 26, 27, 28, 29 y 30 de abril del 2021.









[Handwritten signature]

Ana Nadia Lourdes Hernández Martínez

[Handwritten signature]
 David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

Vo.Bo. *[Handwritten signature]*
 Licda. G्रेसylen Fabiola Barasona Martínez
 Director Técnico II
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-